

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**
АПМ-4

Объект культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого
архипелага, XIV век – первая половина XX века»

Баня братская, 1851 год

Архангельская область, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, д. 1, стр. 30

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для производства работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Часть 2. Предварительные исследования

Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 88
Инв. № 12082

г. Москва, 2016 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие
**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»**
АПМ-4

Объект культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого
архипелага, XIV век – первая половина XX века»

Баня братская, 1851 год

Архангельская область, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, д. 1, стр. 30

Государственный заказчик: Федеральное государственное казенное учреждение
«Центрреставрация»

Государственный контракт № 0075-ЦР/10-16 от 20.04.2016 г.

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для производства работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Часть 2. Предварительные исследования

Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника

Директор ФГУП ЦНРПМ

В.Н.Фатин

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

С.Б.Куликов

Начальник АПМ-4

В.А.Пешков

Главный архитектор проекта

Ю.Е.Макаров



Архив ФГУП ЦНРПМ

Шифр 88

Инв. № 12082

г. Москва, 2016 г.

Объект культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XIV век – первая половина XX века»
Баня братская, 1851 год

Архангельская область, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, д. 1, стр. 30

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Часть 2. Предварительные исследования

Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника

Содержание

№ п/п	Наименование документации	Страница
1.	Лицензия (копия)	3
2.	Лист согласований	5
3.	Приказ о назначении ГАПа, ГИПа	6
4.	Авторский коллектив	7
5.	Состав научно-проектной документации	9
6.	Часть 2. Предварительные исследования	11
7.	Краткая историческая справка	12
8.	Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия	15
9.	Акт определения процента утрат первоначального облика на недвижимом памятнике истории и культуры	19
10.	Предварительное инженерное заключение о техническом состоянии	21
11.	Программа научно-исследовательских и проектных работ	23
12.	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия	26
13.	Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника	33
14.	Схема фотофиксации	34
15.	Фотофиксация	35

Главный архитектор проекта

Ю.Е.Макаров

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ



№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Федеральному государственному унитарному предприятию
«Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»**

ФГУП ЦНРПМ

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7709094629**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 555 от 23 мая 2013 г.

№531 от 11 марта 2016 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

Н.А.Малаков

(ф.и.о. уполномоченного лица)

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ №

к лицензии № **МКРФ 00777** от **23 мая 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, ремонту, реставрации, приспособлению и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по инженерному укреплению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, воссоздание и консервация тканей, gobеленов и ковров.

Заместитель Министра

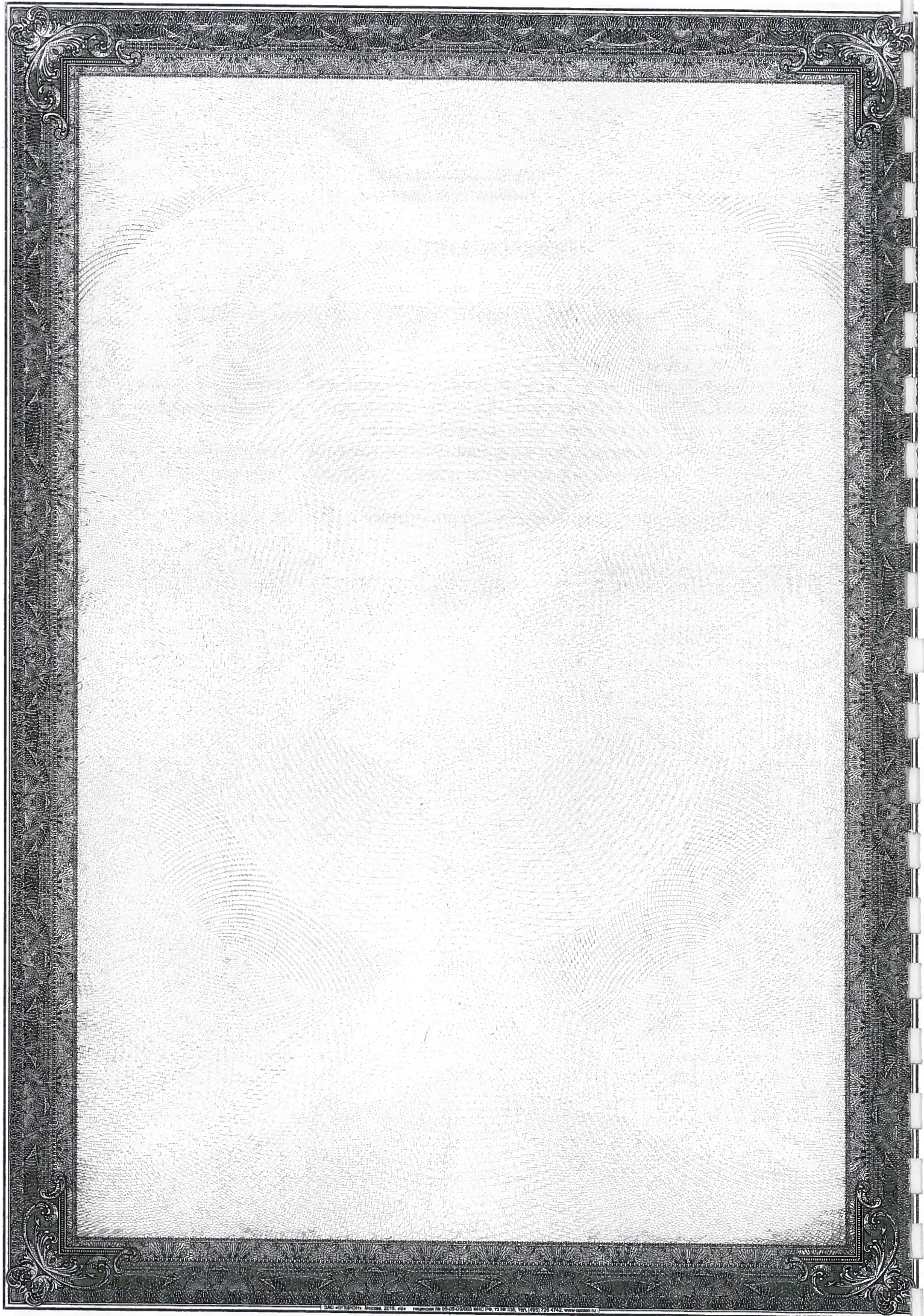
(должность уполномоченного лица)

М.П.

(подпись уполномоченного лица)

Н.А.Малаков

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Объект культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XIV век – первая половина XX века»

Баня братская, 1851 год

Архангельская область, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, д. 1, стр. 30

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Часть 2. Предварительные исследования

Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие

**«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)**

109544, г. Москва, Школьная, 24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

« 4 » мая 2016 г.
г. Москва

№ 154

По государственному контракту № 0075-ЦР/10-16 на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия «Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения островов Соловецкого архипелага, XIV век- первая половина XX века» (Архангельская область): Баня братская, 1851 год, Архангельская область, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, д. 1, стр. 30

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить главным архитектором проекта – Макарова Юрия Евгеньевича, главного архитектора проектов архитектурно-планировочной мастерской-4.
2. Назначить главным инженером проекта – Леушину Ирину Валентиновну, главного инженера проектов отдела управления проектами.
3. Назначить главным конструктором проекта – Храмцову Ирину Викторовну, главного инженера проектов архитектурно-планировочной мастерской-4.

Директор ФГУП ЦНРПМ

В.Н. Фатин

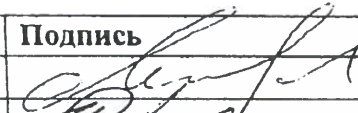
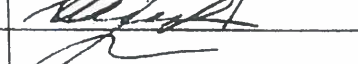

СОГЛАСОВАНО
Главный архитектор

 /С.Б. Куликов/



КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР ОТДЕЛА КАДРОВ
ТУСЕВА Н.В.

ОЗНАКОМЛЕН

Должность	Ф.И.О.	Подпись
ГАП АПМ-4	Ю.Е. Макаров	
ГИП ОУП	И.В. Леушина	
ГИП АПМ-4	И.В. Храмцова	

Объект культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Соловецкого монастыря и отдельные сооружения
островов Соловецкого архипелага, XIV век – первая половина XX
века»

Баня братская, 1851 год

Архангельская область, пос. Соловецкий, набережная бухты
Благополучия, д. 1, стр. 30

Утверждаю
Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ

 /С.Б.Куликов/

« 05 » мая 2016 г.

Авторский коллектив

№	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1	Макаров Ю.Е.	Главный архитектор проекта		Руководитель авторского коллектива проекта, автор
2	Леушина И.В.	Главный инженер проекта отдела управления проектами		Технический руководитель проекта
3	Данилушкин Д.С.	Руководитель авторской группы АПМ-4	Архитектурно-строительная часть	Соавтор
4	Малкова Т.В.	Ведущий архитектор		Соавтор
5	Кущенко Е.А.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
6	Черненко Е.Ю.	Архитектор 1 кат.		Соавтор
7	Храмцова И.В.	Главный инженер проекта	Инженерно-конструкторская часть	Автор раздела
8	Разуваев А.В.	Начальник ОИР	Внутренние инженерные сети	Руководитель авторского коллектива раздела
9	Краснощекова Н.С.	Главный инженер проекта		Автор раздела
10	Репина Л.В.	Главный специалист		Автор раздела
11	Егорова Е.А.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
12	Когут Т.С.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
13	Кусакина Е.Ф.	Ведущий инженер		Автор раздела
14	Тройнин А.А.	Ведущий инженер		Автор раздела
15	Репин А.С.	Ведущий инженер		Автор раздела
16	Дворянов К.А.	Ведущий инженер		Автор раздела
17	Целиковский Я.М.	Ведущий инженер		Автор раздела
18	Лесников В.А.	Инженер 1 кат.		Автор раздела
19	Завидова А.О.	Инженер 2 кат.		Автор раздела

20	Чупрова А.А.	Инженер 3 кат.		Соавтор раздела
21	Вятчанина Т.Н.	Начальник Научного отдела	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива раздела
22	Скопин В.В.	Искусствовед		Автор раздела
23	Давыдова Ю.А.	Начальник ОРТР	Инженерно- технологическая часть	Руководитель авторского коллектива раздела
24	Куликова Л.А.	Руководитель проектной группы ОРТР		Автор раздела
25	Панькина Л.И.	Руководитель проектной группы ОРТР		Автор раздела
26	Задорина Л.В.	Инженер 1 кат.		Автор раздела
27	Степанова Л.Н.	Начальник сметного отдела	Сметная документация	Автор раздела

Руководитель авторского коллектива,
главный архитектор проекта



Ю.Е.Макаров

Государственный заказчик: Федеральное государственное казенное учреждение «Центрреставрация»

Объект: Баня братская, 1851 год

Адрес: Архангельская область, пос. Соловецкий, набережная бухты Благополучия, д. 1, стр. 30

Состав научно-проектной документации

Обозначение	Наименование комплекта		Примечания
	Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация		Не разрабатывается
Часть 2	Предварительные исследования		
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника		
Раздел II Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования		
	Том 1	Историческая записка	
Часть 2	Натурные исследования		
	Том 1	Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	
Часть 3	Инженерные исследования. Обмеры конструкций		
Часть 4	Инженерно-технологические исследования отделочных и строительных материалов		
Часть 5	Отчет об археологической разведке. Шурфы		
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований		
Раздел III Проект реставрации и приспособления Стадия: Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка		
Часть 2	Архитектурные решения		
	Стадия: Проект		
Часть 1	Пояснительная записка		
Часть 2	Архитектурные решения		
Часть 3	Конструктивные решения		
Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	
	Том 3	Отопление и вентиляция	
	Том 4	Сети внутренней связи, сигнализации	
Часть 5	Проект организации реставрации		

Часть 6	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1	Система автоматической пожарной сигнализации	
	Том 2	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
Раздел IV Рабочая документация			
Часть 1	Архитектурно-строительная часть		
Часть 2	Инженерно-конструкторская часть		
Часть 3	Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных работ		
Часть 4	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	
	Том 3	Отопление и вентиляция	
	Том 4	Сети внутренней связи, сигнализации	
	Том 5	Система автоматической пожарной сигнализации	
	Том 6	Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
Часть	Сметная документация		

Главный архитектор проекта



Ю.Е.Макаров

Часть 2. Предварительные исследования

Краткая историческая справка

БРАТСКАЯ БАНЯ 1851 г.

Самым важным источником, указывающим на время строительства существующей ныне бани, является обнаруженная в Российском государственном историческом архиве (РГИА) запись, что в 1851 году **«Построена новая кирпичная баня вместо старой, с прибавлением в стены для прочности булыжного камня, по длине 11 саж., а шириною 4 саж., вышиною 5 аршин, с 6 окнами и с предбанником»**¹. Двадцать лет это вполне достаточный срок для обветшания деревянной бани. Заметим, что баня стояла над подземном руслом, протекавшим из Святого озера к каменной мельнице XVII столетия, и далее продолжавшимся под стеной крепости и впадавшим в море. Как раз в это время ветхая мельница очередной раз чинилась, при ней (к востоку) была пристроена новая портомойня и сделано новое русло длиной 60 саженей. Из русла вода поднималась и в баню. Таким образом, баня была поставлена на месте старой, но с использованием, помимо кирпича, крупного булыжника, что было обычным для соловецкого зодчества с XVI столетия до начала XX. Новое здание бани получило вытянутую с запада на восток планировку. Основной лицевой фасад имел 4 окна и два окна были по торцовым стенам. Окна простой прямоугольной формы без наличников. Видимо они в позднее время подтёсывались. Большое место в кладке занимает крупный валунный булыжник. Крыша односкатная, упирающаяся в крепостную стену. Для подогрева, видимо, была поставлена специальная печь с котлом. Небольшой фрагмент печной трубы виден на фотографии Я. Лейцингера конца XIX столетия (Ил. 4). С запада к баням примыкали стопы дровяников, а позже сараи для дров (Ил. 5). Общий рисунок бань с мельницей показан на планах

¹ РГИА.Ф. 796. Оп. 132. Д. 2102. Л. 2.

монастыря 1880-х годов и 1908 года (Ил. 4,7). Вид Мельничного двора с баней изображён на литографии конца XIX столетия (Ил. 3). В 1889 году в Кронштадте была издана книга доктора медицины, члена Императорского Русского Географического Общества П.Ф. Фёдорова «Соловки». В солидной монографии значительное место наблюдательный автор уделил бытовому устройству Соловецкого монастыря². В небольшом разделе «Баня и Прачешная» он даёт интересное описание внутреннего устройства бани, которое мы с некоторыми сокращениями процитируем. «Для ухода за кожей и стирки белья монашествующие имеют две благоустроенных каменных бани и сложного устройства тоже каменную прачешную, которая у них называется «бучеей». Одна баня, «братская», внутри монашеских стен для всех живущих внутри стен; другая «рабочая», - вдали от монастыря для даровых и наёмных рабочих, живущих вне обители... Обе бани устроены совершенно одинаково, только рабочая гораздо грязнее братской». Последняя состоит из предбанника для раздевания, собственно бани, где моются, и отделения, где парятся... Предбанник большая, тёплая, полутёмная с одним окном комната; на полу, вместо ковров, посланы рогожи (циновки); вокруг всех стен идёт широкая чистая лавка. Стены сплошь покрыты тёсом, чтобы, сядя на лавку, можно к ним прислоняться, не опасаясь простуды. И стены и потолок, и пол имеют тёмный цвет давности носят только следы слабой борьбы с нечистотой. В бане на полу тоже посланы рогожи, издающие затхлый, неприятный запах, не смотря на то, что оне просушиваются после каждой бани. Почернелые от времени широкие скамьи стоят близ стен и по самой середине бани... Шайки, которыми берут воду, деревянные, очень большие, не менее ведра, имеют тоже черноватый вид. Холодная и горячая вода из соответственных котлов проведена по трубам, заканчивающимися в бане 2-мя большими медными кранами. Под каждым краном стоит деревянный квадратный чан в один аршин высоты и ширины, наполненный водой. К рёбрам чана подвешены большие железные ковши,

² П.Ф. Федоров. Соловки. Кронштадт. 1889.

которыми и наливаются вода в шайки, для чего последние ставятся на наружное ребро чана и железный прут... В комнате для парения устроен громадный полук с несколькими широкими ступенями, так что одновременно могут свободно париться человек 15 и притом относительно степени жары так как кому нравится – кто взгромождается на самый верх, кто пониже. Очень хорошая мягкая вода, как уже выше говорил, прямо проведена из Святого озера. Вообще баня устроена очень удобно, просто, практично, только содержится немного грязновато, впрочем, нисколько не грязнее городских бань в г. Архангельске, а относительно чистоты воды гораздо лучше.... Только в монастырской бане нет ванны, душа, да вместо диванов, покрытых простынёй, просто чистая лавка... Братская баня топится каждую неделю в четверг... Хождение в баню – для монашествующих большое удовольствие, развлечение; это один из приятных способов разнообразить монашескую жизнь...»³.

До начала нового столетия монументальная каменная баня, за исключением деревянного наполнения, скорее всего, ремонта не подвергалась. После закрытия монастыря здание бань использовалось не по назначению и постепенно разрушалось.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории
и культуры) народов Российской Федерации

Архангельская область, Приморский район

Пос. Соловецкий, Набережная бухты

Благополучия д. 1. корп. 30

(Адрес объекта)

"__" _____ 2016 г.

Мы, нижеподписавшиеся,

представитель пользователя: гл. инженер по охране, реставрации и реконструкции
ФГБУК "Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-
заповедник" – Пирогов Максим Владимирович

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

представитель проектной организации: Главный архитектор проекта ФГУП «Цен-
тральные научно-реставрационные проектные мастерские» Макаров Юрий Евгеньевич
(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Отчет) в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения:

Баня братская 1851г.

(Наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация, Архангельская область, Приморский район

(Республика, область, район)

пос. Соловецкий

(город)

Улица.

Набережная бухты Благополучия

Д.

1

Корп.

30

Стр.

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:

Баня Братская расположена в южном дворе Соловецкого монастыря. Они вплотную примыкают к южному пряслу. Строительство Бани относится к 1851 г. Это небольшая прямоугольная в плане постройка с односкатной кровлей. Фасады выполнены, в основном, из валуна с кирпичными вставками, обрамляющими дверные и оконные проемы, какой-либо декор на фасадах отсутствует. Внутри баня состоит из четырех помещений с кирпичными стенами и сводами.

(В пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние:

Неудовлетворительное, частично аварийное, требуется проведение ремонтно-реставрационных работ

б) фундаменты:

Фундаменты – ленточные выполнены из валунов твердых пород, состояние удовлетворительное

в) цоколи и отмостки около них:

Нет.

г) стены:

Наружная часть стен бани возведена в комбинированной технике кладки – из валунного камня с вставками из большемерного кирпича в оконных проемах и зачеканкой швов между валунами кирпичом на известковом растворе. Верхняя часть стен выложена из большемерного кирпича на известковом растворе.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша односкатная. Система стропил – наслонная, с двумя промежуточными опорами. Существующие деревянные конструкции временной крыши поражены грибком, наблюдаются очаги белой и черной плесени.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

Нет.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Нет.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов здания-памятника:

а) общее состояние:

Неудовлетворительное, частично аварийное. Требуется проведение ремонтно-восстановительных работ

б) перекрытия (плоские, сводчатые):

Сохранившиеся перекрытия – кирпичные своды, состояние неудовлетворительное.

в) полы:

Полы (первоначальные) – кирпичная выстилка, сохранились отдельные фрагменты в неудовлетворительном состоянии. В настоящее время вместо полов строительный мусор и кирпичный бой.

г) стены, их состояние, связи:

кирпичная кладка внутренних стен находится в аварийном состоянии.

д) столбы, колонны:

нет.

е) двери и окна:

Столярное оконное и дверное заполнение отсутствует.

На двух оконных проемах сохранились металлические решетки, они покрыты слоем ржавчины, в разной степени деформированы.

ж) лестницы:

Нет.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Нет.

4. Живопись (монументальная и станковая):

отсутствует

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

отсутствуют

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

Нет.

7. Инженерное оборудование:

Нет.

II. ВЫВОДЫ:

необходимы реставрационные работы по фасадам и интерьерам и приспособление к современному использованию

III. ПОДПИСИ СТОРОН:

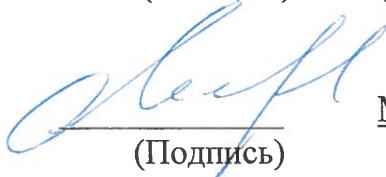
Первый зам. Директора
ФГУП ЦНРПМ



(Подпись)

Погран Марина Евгеньевна
(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор
проекта



(Подпись)

Макаров Юрий Евгеньевич
(Ф.И.О. полностью)

А К Т
определения процента утрат первоначального облика
на недвижимом памятнике
истории и культуры.

Наименование объекта культурного наследия:

Баня братская 1851г.

Объект культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением СМ РСФСР от 30.08.1960 № 1327 (№259/27)
-Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. №176, пункт 2;
-Статья 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, пункт 2.

Адрес объекта: Архангельская область, Приморский район, пос. Соловецкий, набережная Бухты Благополучия, 1, корп. 30

Строительный объем:

699,00 м3.

Краткая характеристика памятника:

Баня Братская расположена в южном дворе Соловецкого монастыря. Она вплотную примыкает к южному пряслу. Строительство Бани относится к 1851 г. Это небольшая прямоугольная в плане постройка с односкатной кровлей. Фасады выполнены, в основном, из валуна с кирпичными вставками, обрамляющими дверные и оконные проемы, какой-либо декор на фасадах отсутствует. Внутри баня состоит из четырех помещений с кирпичными стенами и сводами. В настоящее время над баней устроена временная кровля окрытая рубероидом.

№№ п.п.	Наименование конструктивных элементов	% утрат первоначального облика
1.	Фундаменты	10
2.	Цоколь	-
3.	Отмостка	-
4.	Несущие стены	30
5.	Перекрытие	70
6.	Перегородки	80
7.	Полы	100
8.	Конструкция крыши	100

9.	Кровельное покрытие- стальные кровельные листы	-
10.	Кровельное покрытие – деревянное тесовое	10
11.	Оконная столярка	80
12.	Дверная столярка	100
13.	Скобяные изделия	100
14.	Лестницы	-
15.	Отделка фасадов и интерьеров	100
16.	Внутреннее убранство	-
Утрата первоначального облика		71%

Первый зам. Директора
ФГУП ЦНРПМ

Погран Марина Евгеньевна

(Подпись)

Главный архитектор
проекта

Макаров Юрий Евгеньевич

(Подпись)

Предварительное заключение о техническом состоянии Баня братская, 1851 год

Баня братская расположена на территории хозяйственного двора в юго-западной части монастыря двора, вдоль юго-западной крепостной стены.

Баня представляет собой одноэтажное приземистое, прямоугольное в плане строение с односкатной кровлей, упирающейся в крепостную стену и деревянными фронтонами, юго-западной своей стороной целиком примыкает к крепостной стене.

Здание без подвала.

Внутренне пространство, разделенное кирпичными стенами, состоит из четырех прямоугольных помещений.

Наружная часть стен бани возведена в комбинированной технике кладки – из валунного камня с вставками из большемерного кирпича в оконных проемах и зачеканкой швов между валунами кирпичом на известковом растворе. Верхняя часть стен выложена из большемерного кирпича на известковом растворе. Цоколь отсутствует. В интерьере наружные стены облицованы большемерным кирпичом.

Сохранившиеся перекрытия – кирпичные своды.

Здание находится в руинированном состоянии.

На данном объекте выполнены противоаварийные работы: выполнена временная односкатная кровля из рубероида, частично произведена вычинка кладки стен.

На северо-западном фасаде расположен один оконный проем с плоской деревянной перемычкой – опалубкой для кирпичной лучковой перемычки. Кирпичная кладка наружной версты в зоне перемычки разобрана, наружная часть деревянной перемычки отсутствует. Столярное заполнение отсутствует.

На северо-восточном фасаде расположены четыре оконных проема с плоскими деревянными перемычками – опалубками для кирпичных лучковых перемычек. Столярное заполнение отсутствует, в три оконных проема из четырех установлены металлические решетки.

На юго-восточном фасаде устроены два дверных проема. В дверном проеме, расположенном справа сохранилась частично кладка лучковой перемычки, деревянная плоская перемычка отсутствует. Дверной проем, расположенный слева, с арочной кирпичной перемычкой в 1,5 кирпича. Между дверных проемов к фасаду перпендикулярно примыкает кирпичная стена, которая находится в руинированном состоянии. На этой стене расположен один оконный проем с арочной кирпичной перемычкой. На зиму в оконные проемы ставят деревянные щиты.

В облицовке приклада по юго-западному фасаду в интерьере устроен дверной проем, чтобы можно было использовать дополнительное помещение бойницы крепостной стены Соловецкого монастыря.

В кирпичной стене, разделяющей баню поперек, предусмотрен дверной проем с плоской деревянной перемычкой и затоп с кирпичной арочной перемычкой.

Система стропил – наслонная, с двумя промежуточными опорами. Существующие деревянные конструкции временной крыши поражены грибком, наблюдаются очаги белой и черной плесени.

Фундаменты – валунные.

Подоконники – отсутствуют. Первоначальные подоконники из белокаменных плит сохранились фрагментарно.

Полы (первоначальные) – кирпичная выстилка

Водосток - неорганизованный.

Помещение не отапливается.

Высота в коньке кровли ориентировочно составляет 6,2м от планировочной отметки земли. Абсолютные отметки поверхности земли изменяются от 6,0 до 7,3.

Выявлены признаки неудовлетворительного состояния кладки стен и сводов (вертикальные и наклонные трещины по всем стенам и в сводах, вывалы кладки).

Пространственная жесткость здания обеспечивается совместной работой наружных несущих кирпичных стен и деревянного перекрытия.

Выводы.

Общее состояние основных несущих конструкций здания (фундаменты, стены, деревянное перекрытие, деревянная кровля) неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное, частично аварийное.

Для дальнейшей нормальной эксплуатации здания необходимо выполнить следующие мероприятия:

1. Разработать проектную документацию на реставрацию и приспособление данного памятника.
2. Демонтировать металлический бак.
3. Ограничить доступ посторонних лиц на территорию объекта.

Для полного обследования и составления технического заключения о состоянии несущих конструкций здания гостиницы необходимо выполнить шурфы и зондажи. См. схемы.

В ходе производства ремонтно-реставрационных работ вести инженерно-реставрационное и архитектурно-реставрационное наблюдение за состоянием конструкций здания специалистами ФГУП ЦНРПМ.

Составил ГИП

/Храмцова И.В./

**Программа
научно-исследовательских и проектных работ по реставрации
объекта:
Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской
монастырь.**

Баня братская 1851год.

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Предварительные работы:

В состав работ входят:

1. Ознакомление с памятником в натуре;
просмотр имеющихся архивных и графических материалов;
2. Предварительное инженерное обследование здания.
3. Краткая историческая справка.
4. Программа научно-исследовательских проектных работ по реставрации.
5. Фотофиксация существующего состояния памятника.

Историко-архивные и библиографические изыскания:

Целью этих работ является сбор и систематизация информации о
строительных периодах и перестройках объекта культурного наследия

Баня братская 1851год

Соловецкого монастыря на протяжении всего его существования, в том числе:

- просмотр архивных фондов;
- подбор графических материалов;
- написание исторической справки.

Комплексные натурные исследования:

- **архитектурно-археологические обмеры** планов, фасадов, разрезов, архитектурных деталей;

Материалы исследований оформляются в установленном порядке с фотофиксацией, вычерчиванием, описанием и составлением отчета.

- **инженерное обследование:** инженерно-техническое обследование несущих конструкций с составлением заключения.

химико–технологические исследования:

- химико-технологические исследования строительных материалов и покрасок с составлением заключения.

Проектные работы:

Разработка проекта реставрации должна носить комплексный характер. В состав проекта входит:

- эскизный проект реставрации.

Проект реставрации согласовывается в установленном порядке и служит основой для дальнейшего проектирования.

- проект приспособления памятника к современному использованию, включающий архитектурные, конструктивные решения и перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.
- локальные сметы по натуральным показателям и сводная смета.
- проект организации строительства (реставрации).

Рабочая документация:

- рабочая документация на планы, фасады и разрезы памятника;
- рабочая документация на реставрацию интерьеров;
- рабочая документация на столярное заполнение дверных и оконных проёмов;
- инженерно-конструкторская документация на укрепление участков деструктированной кирпичной кладки , конструкции сводов, конструкции крыши, конструкции для консервации руинированных стен.
- инженерно-конструкторская документация, рабочие чертежи узлов и деталей конструкций перекрытий, полов.
- рекомендации по отделочным работам, технология которых включает

- консервацию ослабленных древних материалов;
- рабочие проекты внутренних инженерных сетей (электроосвещение и электрооборудование, молниезащита; сети внутренней связи и слаботочные системы; автоматизированные системы диспетчеризации).
- сметы на выполнение производства работ по реставрации и приспособлению.

Научно-реставрационный отчет:

После завершения реставрационных работ на памятнике выполняется научно-реставрационный отчет.

Научно-техническое руководство:

Все работы по реставрации и приспособлению памятника должны осуществляться под постоянным архитектурным и инженерным надзором специалистов-реставраторов.

Главный архитектор проекта



Ю.Е. Макаров

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"_30_" __июля__ 2016_ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ФГУП «ЦНРПМ» Куликов С.Б., Макаров Ю.Е., Храмцова И.В. (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.)

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Баня братская 1851 год.

Объект культурного наследия федерального значения

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

164070, Архангельская область,

(Республика, область, район)

пос.Соловецкий, Набережная бухты Благополучия, д.1, корп.30.

(город)

--	--	--	--

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено

1. Общее состояние памятника:

Баня Братская расположена в южном дворе Соловецкого монастыря. Она

вплотную примыкает к южному пряслу. Строительство Бани относится к 1851 г. Это небольшая прямоугольная в плане постройка с односкатной кровлей. Фасады выполнены, в основном, из валуна с кирпичными вставками, обрамляющими дверные и оконные проемы, какой-либо декор на фасадах отсутствует. Внутри баня состоит из четырех помещений с кирпичными стенами и сводами.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты – валунные. Валуны твердых пород уложены без раствора, швы заполнены песком и супесью. Качество выполнения вскрытых шурфами фундаментов – удовлетворительное, а их техническое состояние в основном оценивается как работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отсутствует

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Наружная часть стен бани возведена в комбинированной технике кладки – из валунного камня с вставками из большемерного кирпича в оконных проемах и зачеканкой швов между валунами кирпичом на известковом растворе. Верхняя часть стен выложена из большемерного кирпича на известковом растворе. Цоколь отсутствует. В интерьере

наружные стены облицованы большемерным кирпичом

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша односкатная. Наслонные стропила по рядам стоек.
(противоаварийная кровля).

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Нет.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Нет.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние

Не удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Кирпичные своды. Состояние перекрытий в целом неудовлетворительное, ограниченно-работоспособное, частично - аварийное.

в) Полы:

Полы отсутствуют, вместо них строительный мусор и кирпичный бой.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Несущие кирпичные стены сложены из красного полнотелого большемерного кирпича размером 31 x 17 x 8 см на известковом растворе и сложном растворе. В целом общее состояние кирпичной кладки стен

неудовлетворительное, кирпичная кладка внутренних стен находится в аварийном состоянии.

д) Столбы, колонны:

Нет.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Первоначальное заполнение дверных и оконных проемов не сохранилось. Сохранились только коробки.

ж) Лестницы и крыльца:

Нет.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

- Выполнить новую деревянную стропильную систему под тесовую кровлю в два слоя сплошными рядами (тес 34х 200мм с желобками).
- Трещины в кирпичной кладке стен проинъектировать с косвенным армированием.
- Кирпичную кладку стен и сводов, покрытую водорослями, плесенью,

лишайником, мхом обработать составом «Саратох» немецкой фирмы «Сапарол».

- Устройство новой печи в помещении парной.
 - Устройство нового бетонного фундамента под печь.
 - Выполнить утепленные полы по
 - Выполнить утепление существующих кирпичных стен по металлическим направляющим для гипсокартонных перегородок (плиты из пеностекла НЕОПОРМ® D110 $\delta=150$ мм).
 - Уложить новый утеплитель ROCKWOOL РУФ БАТТС экстра $\delta=200$ мм подкровельном пространстве.
 - Демонтировать проржавевший металлический бак, установленный в перекрытии.
 - После демонтажа металлического бака восстановить кирпичную кладку коробового свода.
 - Устройство нового железобетонного перекрытия в помещении с обрушенными перекрытиями.
 - Устройство металлического стоечно-балочного каркаса для окрытия сохраняемой стены по оси Б на восточном фасаде.
 - Устройство паропроницаемой отсморстки.
-
- Понизить уровень земли в северо-западной части здания на 0,96м от существующего уровня.
 - Расчистка кирпичной кладки от поздней известковой обмазки.
 - Восполнение утраченных фрагментов кирпичной кладки методом вычинки.
 - Воссоздать утраченные фрагменты свода в юго-восточной части здания.
 - Кладка сводов в северной части здания.
 - Устройство плоского ж/б перекрытия в западной части здания.

- Докомпановка разрушенной кирпичной кладки.
- Раскрыть заложенные оконные проемы с дальнейшей установкой столярного заполнения.
- Закладка арочного проема восточного фасада с устройством дверного проема входа в здание бани.
- Комплекс работ по укреплению и консервации разрушенной кирпичной кладки стен между баней и мельницей с устройством над ней металлической крыши.
- Вычинка разрушенных участков кирпичной кладки первоначальных оконных проемов.
- Установить в проемы оконное столярное заполнение с расстекловкой по историческим аналогам.
- Устройство новой печи между парной и помывочной.
- Устройство кирпичной печной трубы с учетом ветровой тени от конька прясла к которому примыкает прясло.
- Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита.
- Отопление и вентиляция
- Водоснабжение и водоотведение.
- Сети связи и сигнализации.
- Пожарная сигнализация и системы оповещения и управления эвакуацией.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не изменяют исторически сложившуюся конструктивную схему и не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Главный архитектор организации _____

(Подпись)

Куликов Сергей Борисович

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта _____

(Подпись)

Макаров Юрий Евгеньевич

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта _____

(Подпись)

Храмцова Ирина Викторовна

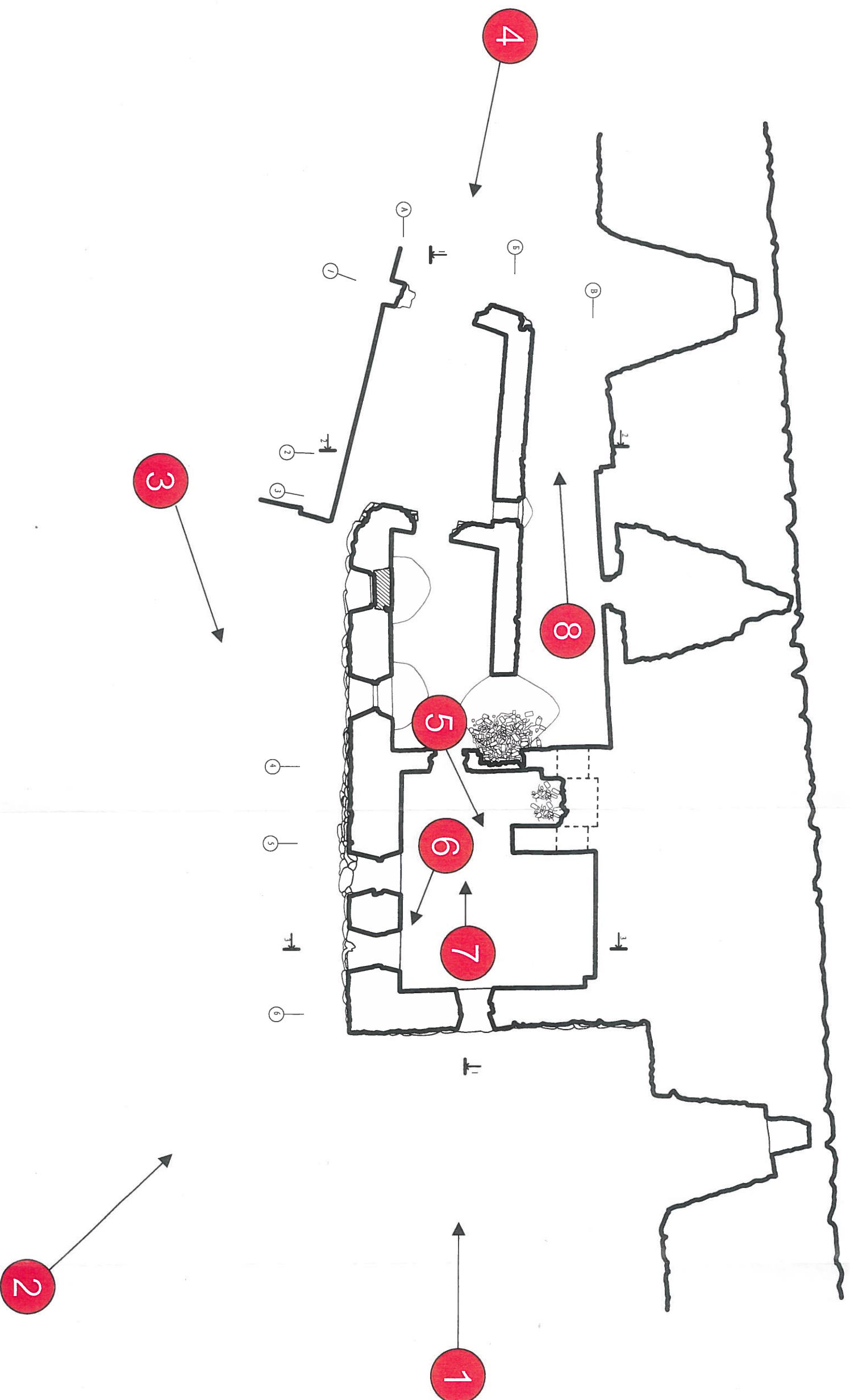
(Ф.И.О. полностью)



Место печати

Часть 3. Фотофиксация существующего состояния памятника

Схема фотофиксации



Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год.»

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №1 Западный фасад. Вид с запада.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год.»

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №2. Северный фасад. Вид с северо-запада.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №3. Северный фасад. Вид с северо-востока.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №4. Восточный фасад. Вид с востока.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №5. Интерьер. Пята свода и остатки печи. Вид с северо-востока.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №6. Интерьер. Вид на северо-западный угол помещения.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №7. Интерьер. Вид на восточную стену.

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального наследия:

Баня братская 1851год

по адресу: Архангельская обл., пос.Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия, д.1, корп.30.

Фотосъемка проводилась 06.06.2016года.



Фото №8. Интерьер. Помещение с баком. Вид с запада.